**教育部資訊及科技教育司**

數位人文社會科學教學創新計畫

110學年度第1學期

[ ] 期中報告 [ ] 結案報告

|  |  |
| --- | --- |
| 計畫編號 | （教育部所制定的計畫編號） |
| 課程名稱 |  |
| 計畫主持人 | （含任職單位全稱、姓名、職稱） |
| 成果摘要 | （請包含學生學習成效，及依課程階層所訂之教學目標達成情況） |
| 引進業師人數 | 協同教學或產學合作的產業界專家人數 |
| 課程人數 | \_\_\_科系：\_\_\_人 \_\_\_科系：\_\_\_人\_\_\_科系：\_\_\_人 \_\_\_科系：\_\_\_人\_\_\_科系：\_\_\_人 \_\_\_科系：\_\_\_人 (請自行增減欄位)總修課人數：\_\_\_\_人 |
| 課程實錄網址 | （本計畫指定典藏平台上的網址） |

**目錄**

[壹、 計畫執行情形及實際產出 1](#_Toc14439549)

[貳、 成效自評 2](#_Toc14439550)

[參、 後續規劃及調整 2](#_Toc14439551)

[肆、 大數據分析資料集 2](#_Toc14439552)

[伍、 建議 2](#_Toc14439553)

[陸、 優良學生實作成果推薦（結案報告或第二次期中報告填寫） 3](#_Toc14439554)

[柒、 附錄 3](#_Toc14439554)

# 計畫執行情形及實際產出

請針對本計畫要求之七項課程特質（請參考[徵件須知附錄](https://drive.google.com/file/d/1CB__0UXfcet3JzykwB061owdmGwONT1E/view)**），**逐一說明計畫執行情形。並詳列實際產出（如學生作品或學生作品之網路連結），避免流水帳。

一、**模組化(含「客製化」)：**

請說明您實際授課的方式和內容，在數位人文的知識網絡中，有何重要性、延續性、或創新性。

**二、目標導向化：**

請說明您實際授課的方式和內容是否有達到課程大綱內所訂之教學目標。

**三、大數據化：**

須包含在本計畫指定典藏平台內的課程實錄典藏情形。

**四、社群網絡化：**

請說明您在本課程中如何應用社群網絡增強師生交流、解決問題。

**五、跨領域化：**

請說明您的授課方式及內容如何幫助學生做跨領域的學習，並形塑跨領域對話的環境？若與其他教師「合開」或「共授」，請說明執行情形。

**六、「應用驅動化」(application-driven teaching)：**

須包含產學合作及學生實作之說明。產學合作請清楚說明具體執行方式、過程及成果。學生實作作品請取優良者上傳至典藏平台中，並加上簡介，以供線上使用者觀摩，並於此說明該作品與產學合作及課程目標之關係。若實有困難無法上傳典藏平台者，請將作品附於此報告中。如學生作品資料過大，請上傳於雲端，並在此提供連結。

**七、自主化(以學習者為中心)：**

請說明您的授課方式及內容如何使學生擁有創新人才需有的「原創性」思維，啟發學生自主學習及競爭合作的精神。

# 成效自評

**一、學生學習成效**

請依您課程大綱內所訂之教學目標，自我評量學生學習成效。

**二、知識融合（結案報告或第二次期中報告填寫）**

貴課程在融入數位工具的教學和應用後，在知識本體上是否產生了變化？何種變化？

# 後續規劃及調整

如為期中報告，請闡述為達預期成果，現階段的執行方式須做哪些後續規劃與調整？如為結案報告，請闡述未來展望，例如：以此計畫為基礎，發展成課群或進階課程的可能性。

# 大數據分析資料集

若您願意分享在課堂中提供學生練習大數據分析工具之資料集（dataset），且無侵權之虞，敬請在此分享連結或提供附檔，本計畫將收錄於「資料集資料庫」中（請見<http://www.dhcreate.nccu.edu.tw/cldb.html>），以豐富數位人文創新應用之教學資源。

# 建議

對於本計畫補助數位人文社科課程以培育具備邏輯思考、問題解決與實作能力之跨領域創新人才之設計與執行，有何建議？對於本計畫「數位人文社科教學資源中心」所提供之各式平台及協助，有何建議？

# 優良學生實作成果推薦（結案報告或第二次期中報告填寫）

請列出被推薦的學生姓名（可為個別或一組學生姓名）、系級、email、作品名稱及推薦原因，至多三組，但請依推薦順序排列（最推薦者排最上面）。並請說明推薦作品相關檔案所在位置（總辦公室須能讀取）。

# 附錄

請附上所有有助於考核之計畫產出，形式不拘。若無法以附檔方式繳交，可採提供連結等方式。